

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Правдинского муниципального округа
«Детский сад № 23 п.Железнодорожный»

Принята
на заседании педагогического совета
от «26» августа 2024г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий Детского сада № 23
п. Железнодорожный

_____ /Веселова Е.В./



Приказ № 38 - ОД «27» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:
Веселова Елена Владимировна,
учитель-логопед

п. Железнодорожный, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет социально-гуманитарную направленность.

Песочная терапия — сравнительно новый, но очень эффективный метод психологической помощи и детям, и взрослым. А «игра с песком» в сочетании со сказкотерапией может творить настоящие чудеса творчества, развития познавательных процессов, снятия эмоционального напряжения.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру, стабилизирует эмоциональное состояние.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, ребенок глубже знакомится со свойствами предметов окружающего мира, формируются начальные математические представления (больше – меньше, полный – пустой и др.) и учится слаженной работе глаз и рук. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Фантазии на песке — это Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему все близко и понятно.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное -ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других, формируется умение выражать свои чувства. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самооценности и успешной последующей социализации.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Песочная терапия – научно обоснованный метод арт-терапии, проверенный многолетней практикой квалифицированных специалистов в области психологии. В бессознательном состоянии руки человека становятся языком его внутреннего мира, с помощью которого он строит образы и сюжеты.

Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности,

агрессивности, нормализацию его социального поведения, коррекцию детско-родительских отношений, создание ребёнку обстановки внешней безопасности, внутренней защищённости, оказание ему максимальной поддержки. Это тот случай, когда фантазии и свобода творчества приветствуются и помогают человеку раскрепоститься, выйти за рамки своих стереотипов, увидеть иные способы решения проблемных ситуаций.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

«Песочный стол»- это специальное оборудование для рисования песком.

«Кинетический песок»- это формовочный песок. Кинетический песок состоит на 98% из песка и на 2% - из полимера. Это позволяет песку сохранять форму намного легче, чем традиционному песку

«Природный песок» — рыхлая смесь зёрен крупностью 0,10—5 мм, образовавшаяся в результате разрушения твердых горных пород.

«Арт-терапия» – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

«Метод sandplay» (дословно - песочная игра) представляет собой одну из необычных техник арт-терапии, во время которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок, выражая на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия.

«Метод Sandart» (рисование песком) - это искусство нанесения сухого песка и порошкообразных пигментов из минералов или кристаллов, или пигментов из других природных или синтетических источников на поверхность для создания неподвижной или нефиксированной картины песком

«Ознакомление с пространственными и временными отношениями». Во всех областях человеческой деятельности важным является умение ориентироваться в пространстве и времени. Дети учатся читать пространственные планы на основе замещения и моделирования, учатся находить своё место на плане, определять своё положение в пространстве относительно другого лица или предмета, располагать предметы на рисунке и в таблице по заданным между ними отношениям

«Моделирование» - процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» имеет социально-гуманитарную

направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность образовательной программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, необходимо создать условия, способствующие формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. Программа «Песочные фантазии» отвечает условиям реализации Концепции, предполагает всестороннее развитие личности ребенка.

Анализ песочного творчества приводит к раскрытию внутреннего потенциала, выявлению различных психологических травм, нахождению путей избавления от них. Посредством терапии можно решить многие проблемы и найти выход из любой жизненной ситуации, оценить уровень агрессии, и избежать стрессов. Средства и методы пескотерапии развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, зрительное восприятие, мелкую моторику, болеет интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, мыслительной деятельности, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на всестороннее развитие личности ребенка. Программа предполагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка, исходя из принципов гармоничности образования.

Занятия, проводимые в песочнице, дают комплексный образовательно-терапевтический эффект, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям. Формирование исследовательских действий происходит в предметной деятельности. Реализация такого подхода к развитию восприятия детей дошкольного возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Разработанная образовательная программа педагогически целесообразна, так как сюжетно - тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой

деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Работа по программе позволяет развивать самостоятельность, коммуникативную активность, социальную уверенность и ценностные ориентации, определяющие поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Обучение основывается на педагогических принципах:

Личностно-ориентированного подхода, культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);

систематичности, наглядности и последовательности обучения; сотрудничества и ответственности.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость программы «Песочные фантазии» обусловлена тем, что именно в дошкольном возрасте эмоциональное реагирование представляет собой способ понимания ребёнком особенностей окружающего мира. Программа будет способствовать:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов; формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;

- развитию способности творчески самовыражаться;

- развитию мелкой моторики;

- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;

- преодолению трудностей в общении;

- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);

- преодолению расстройств настроения, развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;

- развитию познавательных процессов;

- развитию ответственности за свои действия;

- адаптации к изменениям в жизни (приход в детский сад, переход в другую группу)

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип доступности;

- принцип наглядности;

- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;
- принцип постепенного и постоянного усложнения материала.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы базируется на методе арт-терапии. Образовательная деятельность реализована с использованием световой песочницы.

В каждом из блоков данной разработки уделяется особое предпочтение одной определенной технике арт-терапии. В блоке «Игры с песком» используются два направления песочной терапии – это рисование на сухом песке и метод sandplay. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. В основе данного метода упражнения, направленные на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений, на повышение концентрации внимания, развитие логики и речи. В своей системе эти упражнения стабилизируют эмоциональное состояние детей, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Важно, что эти игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивая его творческий потенциал и фантазию. На ровной поверхности песка дети оставляют отпечатки не только своих рук, но и разных предметов (волчок, мяч с шипами, грабельки и т.д.), прячут и отыскивают маленькие игрушки, бусины, камушки и т.д., рисуют любые картины с помощью зеркальной панели.

Метод sandplay (дословно - песочная игра) представляет собой одну из необычных техник арт-терапии, во время которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок, выражая на песке то, что спонтанно возникает в течение занятия. В процессе работы, ребенок может смешивать песок с водой, если ему необходимо сформировать холмы, горы, или создать различные влажные ландшафты, например, болото. Кроме того, в работе используется множество миниатюрных фигур и материалов, необходимых для того, чтобы дать ребенку стимул создавать собственный мир. Песочные занятия способствуют развитию речи, мелкой моторики, памяти, воображения, являются эффективным средством для сенсорно-моторного, общего развития детей, а так же коррекции и развития эмоциональной сферы и познавательных интересов. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Цель образовательной программы

Целью программы является развитие творческих способностей детей

через создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, умения владеть своим психоэмоциональным состоянием, развитие коммуникативных навыков.

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

Развивающие:

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- предоставить возможность развития мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности, познавательную активностьдетей;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- поддержать умение работы в команде;
- способствовать развитию навыков самоконтроля и самооценки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии»» предназначена для детей в возрасте 5-6 лет. Набор на программу свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп:10-20 человек.

Форма обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год - 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 8 месяцев

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

– наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

– практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

– проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

– инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками);

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; индивидуальная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

– устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

– практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

– дидактические игры (набор стандартизованных заданий в игровой форме по определенному материалу);

– наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические методы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

- комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

- теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

- практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

- вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

- итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Данная программа содержит методы и приёмы работы являющиеся инновационными:

Элементы арт-терапии: песочная терапия, психогимнастика.

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные результаты:

-обучены техническим приемам и способам изображения с использованием песка;

- умеют создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;

- знают особенности песка, его свойства (сыпучесть, рыхлость);

Развивающие результаты:

– развиты навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

– у обучающихся развиты мелкая моторика, внимательность, аккуратность и изобретательность;

– развиты логическое мышление и пространственное воображение обучающихся.

Воспитательные результаты:

–повышена мотивация обучающихся к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

– сформирована у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

– обучающиеся умеют работать в команде;

– развиты навыки самоконтроля и самооценки.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

– Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

– Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

– Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

– Низкий уровень. Требуется помощь педагога при выполнении заданий.

– Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как выполняется работа.

– Высокий уровень. Самостоятельное выполнение заданий.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формой проведения итогов реализации образовательной программы является открытое занятие.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности содержания программы для детей и их родителей(законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

Материально-технические условия (обеспечение)

- помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин, световой стол для работы с песком со стульями по количеству обучающихся;
- канцелярские принадлежности: кисточки разной жесткости и размеров, клей, цветные карандаши, фломастеры, ручки, карандаши простые;
- материалы: кинетический песок, разноцветный песок, речной песок, бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, природный материал (шишки, веточки, камешки)

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультурные паузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю занятий, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Методические материалы

- схематические (сюжетные картины по темам);
- иллюстрации, слайды, фотографии;
- звуковые (аудиозаписи);

- видеоматериалы.

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- памятки для работы с песком.

Формы контроля.

С целью определения успешности освоения программы, развития обучающихся по данной программе проводится мониторинг, который складывается из систематических наблюдений за успехами детей, текущего контроля в процессе групповой работы, индивидуальных и групповых бесед с детьми, с родителями и воспитателями, анализа достижений детей на конец учебного года.

Способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО. Оценочные материалы, диагностические карты, описание заданий для проверки усвоения программного материала:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- развитие познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- общая осведомленность (как много предметов из набора игрушек ему не знакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока ребенок строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- степень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- степень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);

- степень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
 - воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия педагог выясняет следующее:

- степень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);

- степень развития памяти, внимания, умение обобщать.

Календарный учебный план

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Блок «Игры с песком»	5,5	10,5	16
1.1.	«Знакомство со свойствами песка»	0,5	0,5	1
1.2.	«Копаем-насыпаем-пересыпаем»	0,5	0,5	1
1.3.	«В гостях у песочной Феи»	0,5	1,5	2
1.4.	«Осень золотая»	0,5	0,5	1
1.5.	«Песочное море»	0,5	0,5	1
1.6.	«Найди сокровище»	0,5	1,5	2
1.7.	«Здравствуй зимушка-зима»	0,5	1,5	2
1.8.	«Песочные строители»	0,5	1,5	2
1.9.	«Следы невиданных зверей»	0,5	0,5	1
1.10.	«Секретики»	0,5	1,5	2
1.11.	«Город фантазий»	0,5	0,5	1
2.	Блок «Рисование песком»	6,5	9,5	16
2.1	«Знакомство с приемами рисования песком»	0,5	0,5	1
2.2.	«Зимние узоры»	0,5	1,5	2
2.3.	«Мой самый большой страх»	0,5	0,5	1
2.4.	«Волшебные камешки»	0,5	0,5	1
2.5.	«Рисунки по трафарету»	0,5	0,5	1
2.6.	«Песочный дождик»	0,5	0,5	1
2.7.	«Карта звездного неба»	0,5	0,5	1
2.8.	«Песочный коллаж»	0,5	1,5	2
2.9.	«Моё настроение»	0,5	0,5	1
2.10.	«Цветы на песке»	0,5	0,5	1
2.11.	«Песочная аппликация»	0,5	0,5	1
2.12.	«В гостях у сказки»	0,5	1,5	2
2.13.	«Дом, в котором я живу»	0,5	0,5	1

	итого	12,5	19,5	32

Содержание образовательной программы

(8 месяцев, 32 часа)

Блок «Игры с песком»

Тема 1. «Знакомство со свойствами песка»(1ч.)

Теория: Знакомство с основными свойствами песка, правилами работы с песком. Снижение психоэмоционального напряжения.

Практика: Творческое задание-самостоятельная игра с песком

Тема 2. «Копаем-насыпаем-пересыпаем» (1 ч.)

Теория: Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Практика: Игры с песком, задания и упражнения.

Тема 3. «В гостях у песочной Феи» (2 ч.)

Теория: Обогащение опыта социально-нравственного поведения детей в процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций. Воспитание положительного отношения к нравственным ценностям

Практика: Работа с песком на световом столе, развитие фантазии дошкольников.

Тема 4. «Осень золотая» (1 ч.)

Теория. Приемы изображения листа при помощи насыпания песка на шаблон, насыпание песка «солим фон».

Практика. Рисование мини-сказки о листиках.

Тема 5. «Песочное море» (1 ч.)

Теория: Закрепление знаний о море, морских жителях. Развитие воображения, мелкой моторики детей.

Практика: Индивидуальная работа на песочном столе, украшение «моря» природным и неприродным материалом (камушки, бусинки, ракушки)

Тема 6. «Найди сокровище» (2 ч.)

Теория: Раскрыть понятие слова «Сокровище». Побуждение детей к выражению позитивных эмоций.

Практика: Работа с песком, развитие тактильной чувствительности

Тема 7. «Здравствуй зимушка-зима» (2ч.)

Теория: Расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой природы. Закрепить знания о времени года, назвать зимние приметы.

Практика: Работа в парах, строим снежные сугробы. Моделирование на песке зимние виды спорта, зимние забавы, снежинки.

Тема 8. «Песочные строители» (2 ч.)

Теория: Закрепление знаний о профессии строителя. Обогащать словарь детей словами: архитектор, проект, чертеж, маляр, штукатур, кровельщик;

Практика: Практическая работа с песком, постройки зданий, городов, парков. Развитие воображения, творчества детей.

Тема 9. «Следы невиданных зверей» (1 ч.)

Теория: Рассматривание фотографий звериных следов на снегу.

Практика: Изображение следов различных животных при помощи игрового приема «Отгадай, чей след». Развитие наглядно-образного мышления, воображения, умения ориентироваться в пространстве; знакомство со способами получения отпечатков в процессе песочного рисования с использованием различных предметов (шишки, пробки, колпачки и т.д.).

Тема 10. «Секретики» (2 ч.)

Теория: Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию, наблюдательность, дружелюбие.

Практика: Игры-прятки в песке, развитие тактильно-кинестетической чувствительности, творчества, мелкой моторики.

Тема 11. «Город фантазий» (1 ч.)

Теория: Закрепить представление о городе, рассматривание картин больших и малых городов России.

Практика: Индивидуальная работа на песочном столе.

Блок «Рисование песком»

Тема 1. «Знакомство с приемами рисования песком» (1 ч.)

Теория: Познакомить с приемами рисования песком. Вызвать интерес к рисованию песком, учить выстраивать композиции на песке, учить детей снимать эмоциональное напряжение.

Практика: продуктивная деятельность детей, индивидуальная работа.

Тема 2. «Зимние узоры» (2 ч.)

Теория: Закрепить знания детей о времени года, рассмотреть узоры на окне.

Практика: Рисование зимних узоров на световом столе.

Тема 3. «Мой самый большой страх» (2 ч.)

Теория: Преодоление страхов и фобий

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 4. «Волшебные камешки» (1 ч.)

Теория: Формирование представлений о многообразии окружающего мира. Снятие психофизического напряжения, развитие тактильного восприятия, мелкой моторики.

Практика: Продуктивная деятельность детей, использование в рисовании песком природных камешек, допускается работа в парах.

Тема 5. «Рисунки по трафарету» (1 ч.)

Теория: Закрепить знания о разных видах песка. Развитие мелкой моторики рук, координации движений, снижение психомышечных зажимов.

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей с использованием цветного песка.

Тема 6. «Песочный дождик» (1 ч.)

Теория: Закрепить знания об окружающем мире, слушание музыки «Голоса природы»

Практика: Продуктивная деятельность, развитие тактильной чувствительности

Тема 7. «Карта звездного неба» (2ч.)

Теория: Расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой природы, рассматривание карты звездного неба, созвездий.

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 5. «Песочный коллаж» (2 ч.)

Теория: Закрепление понятия «Коллаж».

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 6. «Моё настроение» (1 ч.)

Теория: Дать понятие психических проявлений:

«настроение», «чувства», «эмоции», «мимика». Формировать у детей способность понимать свои чувства и чувства других людей, давать им словесное обозначение;

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 7. «Песочная аппликация» (2ч.)

Теория: Расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой природы.

Практика: Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 8.«В гостях у сказки» (2 ч.)

*Теория:*Беседа с детьми о любимых сказках, сказочных героях.

*Практика:*Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Тема 9. «Дом, в котором я живу»(1 ч.)

*Теория:*Обобщить и систематизировать знания детей о своём доме; уточнить знания о своём месте жительства; Учить детей из частей составлять целое.

*Практика:*Практическая работа (продуктивная деятельность) детей. Индивидуальная работа на световом столе, допускается работа в парах.

Календарный учебный график

Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Песочные фантазии»
Начало учебного года	2 сентября
Продолжительность учебного периода	32 учебные недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 1 учебному часу
Количество часов	32 часа
Окончание учебного года	31 мая
Период реализации программы	01.10.2024 г.-31.05.2025

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Патриотическое направление воспитания - содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Духовно-нравственное направление воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Социальное направление воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Познавательное направление воспитания - формирование ценности познания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Трудовое направление воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Эстетическое направление воспитания - становление у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Цель – формирование гуманной личности, искренне относящейся к людям и всему живому. Используемые формы воспитательной работы: беседы, игровые этюды.

Используемые формы воспитательной работы: викторины, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения, проектный, столкновение взглядов и позиций, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направление воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности., правила поведения на занятиях, правила работы с песком	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Октябрь
2.	Командные игры, игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
3.	Участие в викторинах, интеллектуальных конкурсах	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	В течении учебного года Но-май
4.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Октябрь--май
5.	Организация и проведение	Формирование культуры здоровья и	В рамках занятий	Октябрь-май

	мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ	безопасности жизнедеятельности		
6.	Семейные традиции в жизни ребенка, уклад жизни российской семьи	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	В течение учебного года

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 9. Распоряжение

Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов Вузов - М.: издат. Центр "АКАДЕМИЯ", 1997.

2. Арт-терапия - новые горизонты /Под ред. А.И.Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006

3. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.

4. Васильева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников. Психолог в д\с №3 2006г.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии – СПб: «Речь» 2005г – 50с.

6. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь; 2006. – 160 с.

Для обучающихся и родителей.

1. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - № 3. - С. 18-21.

2. Аромштам, М. Игры влажном песке / М. Аромштам // Дошкольное образование. - 2006. - № 6. - С. 20-23.

3. Горошкова, Л. Игры с песком и водой / Л. Горошкова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 6. - С. 19-21.

4. Грабенко, Т. М. Игры с песком или песочная терапия / Т. М. Грабенко // Дошкольная педагогика. - 2004. - № 9. - С. 12-14.

5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия: метод. пособие для педагогов, психологов, родителей / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - С-Пб: Речь, 2007. - 98 с

Интернет-ресурсы

1. Картотека игр на тему «Песочная терапия»

<https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-temu-pesochnaya-terapiya-5057536.html>

2. Основы песочной терапии

https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/5930/1/Макет%20ПР_Основы%20песочной%20терапии%20исправлено.pdf