

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Калининградской области**  
**Администрация муниципального образования " Правдинский**  
**муниципальный округ**  
**Калининградской области"**  
**Средняя школа п. Железнодорожный**

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Зам.директора по УВР

Директор школы

---

Шадрина Е.О..  
Протокол №  
от «28» 08. 2024 г.

---

Лисовская И.А.  
Приказ №106.3  
от «28» 08. 2024 г.

---

Протченко Э.А.  
Приказ № 106.3  
от «28» 08. 2024 г.

Приложение

К АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**Музыка**

**2 класс**

**Вариант 8.3**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра по русскому языку, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17.09.2020, протокол № 3/20)
- Учебный план Средней школы п. Железнодорожный

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с РАС.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с РАС с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся составляет 6 лет. Программа рассчитана на 2 часа в неделю в 1 классах, на 1 час в неделю во 2-4 классах в соответствии с учебным планом.

### **Музыка**

I дополнительный класс первый год обучения - 2 часа в неделю, всего – 66 часов

I дополнительный класс второй год обучения - 2 часа в неделю, всего – 66 часов

I класс- 2 часа в неделю, всего – 66 часов

II класс – 1 час в неделю, всего – 34 часа

III класс – 1 час в неделю, всего – 34 часа

IV класс -1 час в неделю, всего – 34 часа

Программа коррекционной работы направлена на обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с РАС.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных недостатками в их психическом и физическом развитии;
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

**Цель** предмета «Музыка» — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии ФГОС**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП должна ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий.

Результаты освоения АООП оцениваются как итоговые достижения на момент завершения образования. Стандарт устанавливает требования к предметным и личностным результатам обучающихся с РАС, освоивших АООП.

**Личностные** результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные** результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению.

Предметные результаты, достигнутые обучающимися с РАС, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

На изучение музыки во 2 классе для детей с РАС выделено 34 часа год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Личностные результаты**

- 1) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 2) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 5) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 9) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Минимальный уровень:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение показывать направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх) по подражанию и самостоятельно;
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, барабан, металлофон и др.);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) вместе с учителем или самостоятельно;

- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

#### **Достаточный уровень:**

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание и протопывание, простукивание на ударно-шумовом инструменте простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, средние, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная, спокойная);
- умение показывать самостоятельно направление движения мелодии в разученных попевках (вниз, вверх);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая, спокойная);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (маракасы, бубен, барабан) и других инструментах самостоятельно;
- овладение простейшими приемами игры на свирели (правильно держать, закрывать пальцами дырочки, дуть);
- исполнение простой импровизации на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- различение жанров музыки: марш, танец, песня.
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

#### **При переходе в 3 класс обучающийся может уметь:**

- определять характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- исполнять простую импровизацию на фортепиано (передача природных переживаний дождя, грозы, солнышка) самостоятельно.
- самостоятельно исполнять разученные песни; в том числе без сопровождения;
- одновременно начинать и оканчивать пение: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки;
- иметь представление о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различать разнообразных по характеру и звучанию песни;
- различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец.

### **Содержание учебного предмета 2 класс**

№	Название раздела	Содержание раздела	Форма контроля
1	Восприятие музыки	Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.	Комплексный набор стандартизированных заданий

		Слушание музыки.	
2	Хоровое пение	<p>Хоровое пение.</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.</p> <p>Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.</p> <p>Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.</p> <p>Навык пения</p>	Комплексный набор стандартизированных заданий
3	Элементы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> <li>— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);</li> <li>— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);</li> <li>— развитие умения различать звук по длительности (длинные, короткие):</li> <li>— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</li> </ul>	Комплексный набор стандартизированных заданий
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);</li> <li>— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;</li> <li>— обучение игре на фортепиано.</li> </ul>	Комплексный набор стандартизированных заданий

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Содержание	Количество часов	Формы контроля
1	Урок-повторение по теме 1 класса «Три кита».	Исполнение любимых песен.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий

2	«Куда ведут нас песня, танец и марш?»	Слушание «Марш» С.Прокофьева, «Итальянская полька» С.Рахманинова. Разучивание попевки «Колокольчики», р.н.п. «На горе – то калина»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
3	Слушание: «Марш» С.Прокофьева. Разучивание р.н.п. «На горе – то калина».	Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шелковая кисточка». Повторение песни «На горе-то калина»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
4	«Песня ведет нас в мультфильм» Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок»	Слушание сюиту И.Блинниковой Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная-хороводная».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
5	«Песня ведет нас в сюиту». Слушание сюиту И.Блинниковой Аленушка и братец Иванушка». НРК. Разучивание песни «Огородная-хороводная»	Слушание «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского из балета «Лебединое озеро», «Полька» М.И.Глинки, «Полька трех поросят» из цикла «Мои любимые животные» И.Блинниковой.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
6	«Расскажи сказку». Слушание «Сказочка». Повторение песни.	Слушание «Сказочка» С.Прокофьева. Повторение песни «Огородная-хороводная».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
7	«Марш привел нас в оперу». Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем».	Слушание:«МаршТореадора» Ж.Бизе из оперы «Кармен», Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
8	«В концертном зале». Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.	Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И.Блинниковой.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
9	Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита?» - презентация.	Музыкальная викторина	1	Комплексный набор стандартизированных заданий

10	Игра «Музыкальные инструменты»	Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня в обработке И.Иорданского.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
11	«Музыкальный инструмент-флейта». Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	Рамиресс «Жаворонок». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
12	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	Инсценирование песни «Как на тоненький ледок».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
13	«Музыкальные инструменты». Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок».	К.Сен-Санс «Лебедь». Повторение песни «Как на тоненький ледок».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
14	Игра на музыкальных инструментах. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
15	Урок-концерт.	Повторение песни.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
16	Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты»	Повторение песен «Как на тоненький ледок», «Новогодняя Хороводная».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
17	Звуки высокие и низкие.	К.Сен-Санс «Лебедь». Разучивание «Песня о пограничнике». Музыка С. Богословского, слова О.Высоцкой.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
18	Звуки высокие и низкие-повторение. Повторение «Песня о пограничнике»	Л.Боккерине «Менуэт». Повторение песни «Песня о пограничнике»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
19	Звуки высокие и низкие. Сюита И.Блинниковой	Сюита И.Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Комплексный набор



	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Повторение песни «Песня о пограничнике».	Повторение: «Песня о пограничнике»		стандартизированных заданий
20	«Звуки долгие и короткие». Исполнение песни «Песня о пограничнике».	П.И. Чайковский «Болезнь куклы». Исполнение песни «Песня о пограничнике»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
21	Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник»	Р.Шуман «Смелый наездник». Разучивание песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
22	«Звуки долгие и короткие». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева	Марш из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Повторение песни «Мамин праздник» Ю.Гурьева	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
23	Плавное и отрывистое звучание мелодии. А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»	А.Спадавеккиа-Е.Шварц. Добрый жук. Повторение песни «Мамин праздник»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
24	Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг».	Песня «Настоящий друг». Музыка В.Савельева, слова М. Пляцковского.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
25	Игра по теме «Звуки»	Презентация.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
26	Итоговый урок по теме четверти «Звуки»	Музыкальная викторина, повторение песен.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
27	Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни	П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий

	« Бабушкин козлик»			
28	Музыкальный коллектив-ансамбль. С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк».	С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». Повторение песни « Бабушкин козлик».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
29	Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».	Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом бережку».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
30	Музыкальный коллектив - хор.. К.Вебер «Хор охотников».	К.Вебер «Хор охотников». Повторение песни.	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
31	Итоговый урок четверти. Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»	Игра на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песни «На крутом бережку»	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
32	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».	Инсценировка и озвучивание на музыкальных инструментах р.н.сказки «Репка».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
33	Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева.	Просмотр мультфильма на музыку С.С.Прокофьева «Петя и Волк».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий
34	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен»	Музыкальный конкурс «По следам любимых песен».	1	Комплексный набор стандартизированных заданий