

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Администрация муниципального образования " Правдинский
муниципальный округ
Калининградской области"

Средняя школа п. Железнодорожный

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Шадрина Е.О.
Протокол № 1
от «28» 08. 2024 г.

Лисовская И.А.
Приказ №106.3
от «28» 08. 2024 г.

Протченко Э.А.
Приказ № 106.3
от «28» 08. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4375397)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

п.Железнодорожный 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения, примерной рабочей программы начального общего образования предмета «Музыка», Положения о рабочей программе муниципального общеобразовательного учреждения

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Количество часов по учебному плану в 1-4 кл. – 135 час.:

- 1 кл. – 33 час.в год, 1 час в неделю;
- 2 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю;
- 3 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю;
- 4 кл. – 34 час.в год, 1 час в неделю,

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 2. Народная музыка России								
2.1.	Русский фольклор	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		5	0					
Модуль 3. Музыкальная грамота								
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2.	Звукоряд	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3.	Ритм	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 4. Классическая музыка								
4.1.	Композиторы — детям	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2.	Оркестр	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					

Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.2.	Русский фольклор	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 7. Музыка в жизни человека								
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		8	0					
Модуль 8. Музыкальная грамота								
8.1.	Высота звуков	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 9. Музыка народов мира								
9.1.	Музыка наших соседей	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 10. Классическая музыка								
10.1.	Композиторы - детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 11. Музыка театра и кино								
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельн ости
		всего	контрольные работы	практическ ие работы		
1.	Муза вечная со мной!	1	0	0		Слушание, пение
2.	Музыка осени	1	0	0		Слушание, пение
3.	Родной обычай старины	1	0	0		Слушание, пение
4.	Музыкальные инструменты. Балалайка	1	0	0		Слушание, пение
5.	Музыкальные инструменты. Гармонь	1	0	0		Слушание, пение
6.	Разыграй сказку	1	0	0		Слушание, пение
7.	Чудесная лютня. Звучащие картины.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Музыкальная Азбука	1	0	0		Слушание, пение
9.	Где живут ноты	1	0	0		Слушание, пение
10.	Азбука, азбука каждому нужна!	1	0	0		Слушание, пение
11.	Ритмическое эхо	1	0	0		Слушание, пение
12.	Художник, поэт, композитор	1	0	0		Слушание, пение
13.	Музыка вокруг нас	1	0	0		Слушание, пение
14.	Оркестр народных инструментов	1	0	0		Слушание, пение
15.	Добрый праздник среди зимы	1	0	0		Слушание, пение
16.	"Пришло Рождество, начинается торжество!"	1	0	0		Слушание, пение
17.	"Повсюду музыка слышна..."	1	0	0		Слушание, пение
18.	Душа музыки - мелодия	1	0	0		Слушание, пение
19.	Музыка моего народа	1	0	0		Слушание, пение
20.	Музыка утра	1	0	0		Слушание, пение
21.	Музыка вечера	1	0	0		Слушание, пение
22.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение

23.	Подбери музыку к картинкам	1	0	0		Слушание, пение
24.	Веселый праздник Масленица	1	0	0		Слушание, пение
25.	Мамин праздник	1	0	0		Слушание, пение
26.	Музы не молчали	1	0	0		Слушание, пение
27.	Героическая тема в музыке	1	0	0		Слушание, пение
28.	Водят ноты харовод	1	0	0		Слушание, пение
29.	Опера - сказка.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Мелодия и краски весны	1	0	0		Слушание, пение
31.	Я – пианист	1	0	0		Слушание, пение
32.	Весенний вальс	1	0	0		Слушание, пение
33.	"Ничего на свете лучше нету..."	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 2. Музыкальная грамота								
2.1.	Мелодия	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.2.	Сопровождение	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.3.	Песня	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
2.4.	Тональность. Гамма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 3. Классическая музыка								
3.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 4. Духовная музыка								
4.1.	Звучание храма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
4.2.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 5. Музыкальная грамота								
5.1.	Интервалы	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 6. Народная музыка России								
6.1.	Русский фольклор	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/

6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.3.	Народные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		5	0					
Модуль 7. Музыкальная грамота								
7.1.	Вариации	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
Модуль 8. Музыка театра и кино								
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 9. Классическая музыка								
9.1.	Программная музыка	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
9.2.	Симфоническая музыка	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		3	0					
Модуль 10. Музыкальная грамота								
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
10.2.	Лад	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		2	0					
Модуль 11. Классическая музыка								
11.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		4	0					
Модуль 12. Музыка в жизни человека								
12.1.	Искусство времени	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru/subject/6/
Итого по модулю		1	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельно сти
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыкальные и живописные пейзажи. Цикл пьес М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»	1	0	0		Слушание, пение
2.	Музыкальные и живописные портреты	1	0	0		Слушание, пение
3.	Единство музыки и танца. П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»)	1	0	0		Слушание, пение
4.	Главный музыкальный символ России. Государственный гимн Российской Федерации	1	0	0		Слушание, пение
5.	Мелодия. Творчество российских композиторов-мелодистов.	1	0	0		Слушание, пение
6.	Элементы музыкальной формы	1	0	0		Слушание, пение
7.	Мажорное и минорное звучание.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Тональность. Гамма	1	0	0		Слушание, пение
9.	П. И. Чайковский "Детский альбом"	1	0	0		Слушание, пение
10.	Многообразие красок фортепиано.	1	0	0		Слушание, пение
11.	Многообразие красок скрипка и виолончель	1	0	0		Слушание, пение
12.	Красота колокольного звона. Звонарь	1	0	0		Слушание, пение
13.	Рождественские песнопения и колядки.	1	0	0		Слушание, пение
14.	Понятие музыкального интервала	1	0	0		Слушание, пение
15.	Народные музыкальные традиции.	1	0	0		Слушание, пение
16.	Народные музыкальные инструменты. Гармонь	1	0	0		Слушание, пение
17.	Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры	1	0	0		Слушание, пение
18.	Народные мелодии в обработке композиторов. М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"	1	0	0		Слушание, пение
19.	Народные мелодии в обработке композиторов. Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"	1	0	0		Слушание, пение
20.	Знакомство с вариациями	1	0	0		Слушание, пение

21.	Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Расскажи сказку	1	0	0		Слушание, пение
23.	Балет в музыкальном театре.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Детский музыкальный театр. Опера.	1	0	0		Слушание, пение
25.	Роль и значение программной музыки.	1	0	0		Слушание, пение
26.	Состав симфонического оркестра	1	0	0		Слушание, пение
27.	Симфоническая сказка. С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0		Слушание, пение
28.	Знакомство с элементами музыкального языка	1	0	0		Слушание, пение
29.	Мелодия и лад.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Мир ребенка в музыкальных образах	1	0	0		Слушание, пение
31.	Европейские композиторы-классики.	1	0	0		Слушание, пение
32.	Музыкальный мир С. С. Прокофьева.	1	0	0		Слушание, пение
33.	Мастерство исполнителя в классике	1	0	0		Слушание, пение
34.	Музыкальные образы в разных жанрах.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Музыка в жизни человека								
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 2. Классическая музыка								
2.1.	Вокальная музыка	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 3. Музыка театра и кино								
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 4. Музыкальная грамота								
4.1.	Музыкальный язык	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 5. Музыка в жизни человека								
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.2.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 6. Классическая музыка								
6.1.	Композиторы — детям	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
6.2.	Программная музыка	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 7. Музыкальная грамота								
7.1.	Музыкальный язык	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru

7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 8. Духовная музыка									
8.1.	Искусство Русской православной церкви	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
8.2.	Религиозные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 9. Музыкальная грамота									
9.1.	Размер	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		1	0						
Модуль 10. Народная музыка России									
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
10.2.	Народные праздники	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		3	0						
Модуль 11. Музыка театра и кино									
11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		4	0						
Модуль 12. Классическая музыка									
12.1.	Оркестр	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
12.5.	Европейские композиторы-классики	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	
Итого по модулю		6	0						
Модуль 13. Музыкальная грамота									
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru	

Итого по модулю		1	0				
Модуль 14. Современная музыкальная культура							
14.1.	Джаз	1	0	0		Слушание, пение	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		1	0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
2.	Образы защитников Отечества в народных песнях, кантатах, операх.	1	0	0		Слушание, пение
3.	Вокальная музыка	1	0	0		Слушание, пение
4.	Сольное, хоровое, оркестровое исполнение.	1	0	0		Слушание, пение
5.	Главные герои и номера музыкального спектакля	1	0	0		Слушание, пение
6.	Тема служения Отечеству в музыкальных произведениях	1	0	0		Слушание, пение
7.	Особенности музыкального образа. Музыкальные интонации.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Ритмический рисунок	1	0	0		Слушание, пение
9.	Чувства и настроения в музыке	1	0	0		Слушание, пение
10.	Мастерство музыкального портрета	1	0	0		Слушание, пение
11.	Музыка С. В. Рахманинова.	1	0	0		Слушание, пение
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0		Слушание, пение
13.	Образ и настроение в музыкальных импровизациях	1	0	0		Слушание, пение
14.	Музыкальные штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	1	0	0		Слушание, пение
15.	Дополнительные обозначения в нотах	1	0	0		Слушание, пение
16.	Тропарь, молитва, величание.	1	0	0		Слушание, пение
17.	Музыка и живопись, посвящённые святым	1	0	0		Слушание, пение
18.	Праздничное богослужение	1	0	0		Слушание, пение
19.	Сильные и слабые доли. Размеры	1	0	0		Слушание, пение
20.	Многообразии жанров народных песен.	1	0	0		Слушание, пение
21.	Народная песня в инструментальном концерте.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Смволика фольклорного праздника	1	0	0		Слушание, пение
23.	Хореография — искусство танца.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Знаменитые оперные певцы	1	0	0		Слушание, пение

25.	Структура музыкального произведения. Знакомство с либретто.	1	0	0		Слушание, пение
26.	Оперетта и мюзикл.	1	0	0		Слушание, пение
27.	Роль дирижёра. Партитура, репетиция	1	0	0		Слушание, пение
28.	Гармония оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
29.	Флейта и скрипка: звучание и выразительные возможности.	1	0	0		Слушание, пение
30.	Музыкальные инструменты: виолончель.	1	0	0		Слушание, пение
31.	«Певцы родной природы».	1	0	0		Слушание, пение
32.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1	0	0		Слушание, пение
33.	Реприза, фермата, вольта	1	0	0		Слушание, пение
34.	Звуки джаза. Знакомство с творчеством известных музыкантов.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Классическая музыка								
1.1.	Европейские композиторы-классики	5	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5	0					
Модуль 2. Музыка народов мира								
2.1.	Музыка народов Европы	4	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
Модуль 3. Музыка в жизни человека								
3.1.	Танцы, игры и веселье	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		2	0					
Модуль 4. Народная музыка России								
4.1.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	3	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.2.	Первые артисты, народный театр	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
4.3.	Сказки, мифы и легенды	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		7	0					
Модуль 5. Духовная музыка								
5.1.	Звучание храма	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.2.	Песни верующих	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
5.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		3	0					
Модуль 6. Музыка театра и кино								
6.1.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	4	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
Модуль 7. Музыка в жизни человека								
7.1.	Музыкальные портреты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
7.2.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru

7.3.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
7.4.	Искусство времени	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		5	0					
Модуль 8. Народная музыка России								
8.1.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.2.	Народные праздники	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
8.4.	Фольклор в творчестве профессиональных	1	0	0		Слушание, пение		https://resh.edu.ru
Итого по модулю		4	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Композитор – имя ему народ.	1	0	0		Слушание, пение
2.	Особенности камерной музыки.	1	0	0		Слушание, пение
3.	Рисование образов программной музыки	1	0	0		Слушание, пение
4.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера.	1	0	0		Слушание, пение
5.	Знаменитые виолончелисты.	1	0	0		Слушание, пение
6.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики.	1	0	0		Слушание, пение
7.	Русский восток. Восточные мотивы.	1	0	0		Слушание, пение
8.	Музыка Японии и Китая. Японская народная песня «Вишня»	1	0	0		Слушание, пение
9.	Музыка Средней Азии. Казахские народные песни	1	0	0		Слушание, пение
10.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека.	1	0	0		Слушание, пение
11.	Полонез, мазурка, вальс.	1	0	0		Слушание, пение
12.	Многообразие жанров народных песен.	1	0	0		Слушание, пение
13.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.	1	0	0		Слушание, пение
14.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
15.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0		Слушание, пение
16.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0		Слушание, пение
17.	Оперы-сказки русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
18.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского.	1	0	0		Слушание, пение
19.	Народные и духовные песнопения.	1	0	0		Слушание, пение
20.	Музыка Русской православной церкви	1	0	0		Слушание, пение

21.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы.	1	0	0		Слушание, пение
22.	Народный театр	1	0	0		Слушание, пение
23.	Музыка в мультфильмах.	1	0	0		Слушание, пение
24.	Опера и балет. М. И. Глинка "Иван Сусанин"	1	0	0		Слушание, пение
25.	Я пойду по полю белому	1	0	0		Слушание, пение
26.	Может ли музыка выразить характер человека	1	0	0		Слушание, пение
27.	На великий праздник собралась Русь	1	0	0		Слушание, пение
28.	Шостакович Симфония № 7 Ленинградская	1	0	0		Слушание, пение
29.	Военные песни	1	0	0		Слушание, пение
30.	Музыкальное путешествие во времени	1	0	0		Слушание, пение
31.	Основные жанры русской песни	1	0	0		Слушание, пение
32.	Светлый праздник. С. В. Рахманинов	1	0	0		Слушание, пение
33.	Инструменты русского народного оркестра.	1	0	0		Слушание, пение
34.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0		Слушание, пение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Мир музыки. Методическое пособие. /Сергеева Г.П., ООО "Новый диск";

Наглядные пособия по музыке. Начальная школа. /Еремеева М.В., Издательство "Экзамен"; Краткий музыкальный словарь / Ермакова О.К., Издательство "Феникс";

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> - российская электронная школа